



PRESSMEDDELANDE

Den eviga återkomsten

Jan Håfström började sitt konstnärskap under 1960-talet med att låna från serier och andra media i popkonstens anda. Han har växlat mellan figurativt och abstrakt måleri, gjort film, skulpturer och varit verksam som konstkritiker. Jan Håfström är utbildad på Kungliga Konsthögskolan och har förutom sina separatutställningar även deltagit i ett antal internationella gruppställningar, bland annat vid Biennalen i Venedig 1990.

Den eviga återkomsten (eng. titel *The Eternal Return*) är ett verk i drygt åttio delar. I händelsernas centrum finner man den gåtfulle Mr Walker, känd från seriernas värld. Vid varje presentation av det omfattande arbetet skapas en ny helhet där rummet och platsen samverkar med de målade figurerna: soldater, kvinnor, fragment från egyptiska gravkammare, djur och vapen. Det är en laddad tillvaro som gestaltas, fylld av historia och minne. Man kan se det hela som en resa in mot mörkret. Västerlandets koloniala förflutna och bilden av den Andre spelar en framträdande roll i den associativa och öppna berättelse bilderna formar.

I en viss mening sammanfattar *Den eviga återkomsten* Jan Håfströms konstnärskap från 1960-talet till i dag. För första gången presenteras nu verkets alla delar i en bok. Förutom vackra färgreproduktioner innehåller den text av poeten Johanna Ekström och ett samtal mellan Jan Håfström och curatorn Niclas Östlind. I samtalet berättar konstnären om sina utgångspunkter och tankar om måleriet och skapandet.

Text: Johanna Ekström, Jan Håfström och Niclas Östlind

Svensk och engelsk text

Grafisk form: Patric Leo

Omfång: 64 sidor | 292 x 325 mm

Ca-pris i bokhandeln: 399,-

Isbn: 978-91-7843-292-9

Utgivning: september 2008

Utkommer även i bibliofilupplaga

Boken är ett samarbete mellan Bokförlaget Arena och Åmells.

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54