

”Väljord och välbehövlig dokumentation av ett halvt sekel med svenska dramaproduktioner. Ett kilo public service.”
Dagens Industri



PRESSMEDDELANDE

Dramat i tv-soffan

– från *Hamlet* till *Svensson, Svensson*, svensk tv-dramatik under 50 år

Historien om tv-dramatiken i Sverige är också historien om Sveriges Radios/Televisions utveckling från 50-talet till idag. I *Dramat i tv-soffan* berättar Bengt Forslund denna historia: om regissörer och författare, om producenter och skådespelare, om chefer och omorganisationer, om bildspråk och dramaturgi, om dagsaktuella och tidlösa frågor. Skildringen av tv-teaterns roande och oroande föreställningar ger samtidigt en bild av det svenska samhället och dess invånare under de senaste 50 åren.

När televisionen i Sverige var ung insåg dess pionjärer att den kunde vara ett sätt att förmedla högkvalitativ teater, såväl komedi som tragedi, till hela svenska folket. Efterhand utvecklades tv-dramatiken till den särskilda konstart, varken teater eller film, den i sina bästa stunder är. Än idag förväntar vi oss att Sveriges Television skapar kvalificerad underhållning inom alla genrer, för alla smaker.

Dramat i tv-soffan är ett uppslagsverk, en essäsamling, en underhållande och faktsäckad läsoplevelse, en personlig betraktelse. Bengt Forslund får oss att minnas och fundera över det som varit och ger oss hopp om framtida högtidsstunder i tv-soffan. Boken är rikt illustrerad med över 300 bilder.

Boken ges ut av Bokförlaget Arena i samarbete med SVT.

Om författaren:

Bengt Forslund (f. 1932) har inte bara producerat filmer som *Utvandrarna*, *Barnens ö* och *En kille och en tjej*, han har också biografiskt dokumenterat regissörer som Victor Sjöström, Gustaf och Olof Molander, Gösta, Hasse och Gösta Ekman, fotografen Sven Nykvist samt alla våra världsberömda filmflickor i boken *Filmstjärnor*. Det började med att han 1959 startade filmtidskriften *Chaplin*, för vilken han var redaktör i fem år. 1965–72 var Forslund producent på Svensk Filmindustri och 1972–90 producent och konstnärlig ledare på Svenska Filminstitutet. Parallellt doktorerade han i filmvetenskap 1980 med en avhandling om Victor Sjöström och 1990 fick han i uppdrag att starta upp Nordisk Film- och TV-fond vars chef han var de första fem åren.

Text: Bengt Forslund

Omfång: 440 sidor

Format: 230 x 225 mm

Inbunden

Ca-pris i handeln: 508:-

Utgivning: september 2006

ISBN 91-7843-213-8 | 978-91-7843-213-4

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson,
hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54.

BOKFÖRLAGET ARENA

FERSENS VÄG 9 • 211 42 MALMÖ SWEDEN
TEL + 46 40 10 92 50 • FAX + 46 40 10 92 51 • WWW.ARENA.BOK.SE

