



PRESSMEDDELANDE

Kungligheternas roll i utvecklingen av konsten

Kunglig glans har länge varit eftertraktad av konstnärer som med hjälp av denna har kunnat etablera sig på marknaden. Boken *Kunglig glans* erbjuder en möjlighet att lära sig mer om den roll som kungligheter har haft under århundradena i utvecklingen av måleriet, konsthantverket och framställningen av möbler.

Kungligheter, kejsare och faraoner har i alla tider smyckat sina palats med dyrbara möbler, konstverk och objekt. Måleri, konsthantverk och möbler har fyllt allt från faraonernas gravkamrar i Konungarnas dal till Drottningholms gemak. Många av de mästerverk som finns utställda på museer runtom i världen har sitt ursprung i kungliga samlingar. I egenskap av mecenater uppmuntrade kungligheterna lovande hantverkare och konstnärer att överträffa sig själva när det gällde kvalitet och genialitet och många var de konstnärer som tack vare detta lyckades etablera sig.

Bland de svenska kungligheter som ägnade sig åt konstsamlande finner man bland andra drottning Kristina på 1600-talet, Gustav III under seklet därpå, samt Gustav V och prins Eugen under 1800- och 1900-talen. Den kung som kanske mest förknippas med kunglig glans är Ludvig XIV av Frankrike, som kom att bli en förebild för regenter runtom i Europa. I boken *Kunglig glans* presenteras högklassigt måleri, konsthantverk och möbler med kunglig proveniens. Bland dessa ingår allt från delar ur Gripsholmsservisen, det brasilianska silvret, Ulrika Eleonoras audiensstol och Nordstjärnebyrån till måleri av 1600–1800-talens hovkonstnärer Alexander Roslin, Gustaf Lundberg och Pehr Hilleström. Christina G. Wistman, fil.dr i konst- och bildvetenskap skriver om kunglig glans inom måleri och skulptur men behandlar även samlarfenomenet. Ursula Sjöberg, fil.dr i konstvetenskap, skriver om kunglig glans inom konsthantverk och Stina Odlinder-Haubo, konstvetare och expert på antika möbler, skriver om möblerna. Avslutningsvis presenteras en katalog med måleri, konsthantverk och möbler med kunglig proveniens.

Kunglig glans publiceras i anslutning till utställningen med samma namn på Åmells i Stockholm. Vernissage den 20 mars 2010.

Kunglig glans – Måleri, konsthantverk och möbler

Text: Christina G. Wistman, Ursula Sjöberg, Stina Odlinder-Haubo

Foto: Per Myrehed m fl

Grafisk form: Patric Leo

Omfång: 224 sidor | Format: 210 x 265 mm | Inbunden

Ca-pris i handeln: 466:-

Utgivning: 20 mars 2010

ISBN: 978-91-7843-324-7

Arena/Åmells Art Books

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Gustav Beijer, gustav.beijer@amells.com eller 08-611 41 93.

BOKFÖRLAGET ARENA

FERSENS VÄG 9 • 211 42 MALMÖ SWEDEN
TEL + 46 40 10 92 55 • FAX + 46 40 10 92 51 • WWW.ARENABOK.SE

