



PRESSMEDDELANDE

Får ej dammas - Målaren Gunnar Löbergs liv och verk

Målaren Gunnar Löberg (1893–1950) hör till de egenartade och hans arbeten har få motsvarigheter. Han debuterade på Konsthuset i Stockholm 1927 dit han återkom inte mindre än nio gånger under åren. I hans måleriska värld är verkligheten som nitroglycerin, balanserad på gränsen till explosion. Färgerna riskerar att rämna och spränger varje traditionell uppfattning om palettens spännvidd. Men mitt bland dissonanserna finns också ett känsligt stråk som gör hans klang unik och det finns något djupt gripande i hans alter ego, de två bröderna clown som dyker upp i målningarnas märkliga scener.

Det är svårt att klassificera hans arbeten även om de traditionella ismerna kan spåras: kubismens söndrande och återbyggande, expressionismens temperament och andliga högsjändhet och – inte minst – surrealismens introverta drag som finns personligt tolkat i målningarna. Med en egenartad fantasi skapar han en värld av sällsynt och poetisk lyskraft. Efter att ha sett Gunnar Löbergs verk behöver man aldrig tvivlat på att havets rätta färg är rött – allt annat är absurt.

Boken *Får ej dammas* släpps i samband med utställningen med samma namn på Konsthuset i Stockholm som pågår 31 oktober – 29 november.

Text: Mats B. och Joakim Geiger
Grafisk form: Dolhem Design
Inbunden | 108 sidor | 260 x 195 mm
Ca-pris i handeln: 360:-
ISBN: 978-91-7843-298-1
Utgivning: 20 november 2008

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54.

Boken är ett samarbete mellan Bokförlaget Arena och Åmells.